

Por Pamplona con... La Estafeta DE NAVARRA

Los jardines del retiro y el juego

El parque de la Media Luna, privilegiado testigo del paseo de muchos pamploneses en busca de reposo, se hace eco del alboroto y del disfrute de los más pequeños que acoge en sus verdes rincones

PARQUE DE LA MEDIA LUNA

Recorrido: Situado al nordeste de Pamplona, el parque nace en las orillas de la plaza de toros, en el baluarte de San Bartolomé, para desembocar en la avenida de la Baja Navarra.

Monumentos y estatuas: Diseñado en 1935 por el arquitecto pamplonés Víctor Eusa, a lo largo de su recorrido, organizado con albercas, setos, pérgolas, fuentes y árboles de gran porte, se encuentran diversos monumentos y estatuas, como el dedicado al ilustre violinista Pablo Sarasate o la talla de dos metros de altura en homenaje al rey Sancho III el Mayor.

SONIAVALERO / PAMPLONA

El parque de la Media Luna ha echado raíces sobre la muralla desde donde domina la vega del río Arga. A lo largo de su historia, ha sido testigo de los ratos libres de muchos pamploneses y del alboroto de los más pequeños; uno de ellos, el actual concejal de Protección Ciudadana del Ayuntamiento de Pamplona, Eradio Ezpeleta. «El parque me ha visto crecer. Aquí jugaba, patinaba con mis amigos y enredaba con los peces de su estanque», recuerda Ezpeleta. «Cuántos días me traía aquí mi madre para que comiera, mientras me distraía con cualquier cosa!».

Situado al nordeste de la vieja Iruña, en la entrada norte de la ciudad desde Francia, el parque nace en las orillas de la plaza de toros, en el baluarte de San Bartolomé, para desembocar en la avenida de la Baja Navarra. Diseñado en 1935 por el arquitecto pamplonés Víctor Eusa, su recorrido está organizado con albercas, setos, pérgolas, fuentes y árboles de gran porte, en medio de los cuales se erige el monumento al ilustre violinista pamplonés Pablo Sarasate.

También alberga una talla de dos metros de Sancho III el Mayor, monarca de Pamplona entre 1004 y 1035, obra del artista local Alberto Orella. El conjunto escultórico se aprecia desde la avenida de la Baja Navarra, frente al Seminario y junto al Colegio de Médicos.

MIRADOR DE PAMPLONA. Desde sus barandas, entre setos, fuentes y pérgolas, se aprecian extraordinarias vistas del río Arga, las huertas de la Magdalena y la catedral de Pamplona.

Este jardín del retiro pamplonés está poblado por abundantes zonas de arbolado, césped y praderas. Conforman un lugar de esparcimiento para los más pequeños y de reposo para los mayores; tónica que se ve interrumpida, algunas noches de primavera y verano, por el armonioso ruido de los artistas de la música.

En palabras de Ezpeleta, Pamplona cuenta con «paseo natural que se puede recorrer partiendo del parque de la Media Luna, bordeando la plaza de toros y rematar en la catedral».



1. De niño, cuando no se encontraba «recogido en las calles de Carcastillo», el parque de la Media Luna era su lugar de recogimiento y diversión. **2.** Desde las barandas del parque, se aprecian las huertas de la Magdalena. **3.** Muchos niños pamploneses recorren con sus amigos los rincones de este inmenso jardín. **4.** También los mayores disfrutan de este paseo, situado en pleno corazón de Pamplona. FOTOS: INAKI VERGARA.

ERADIO EZPELETA

CONCEJAL DE PROTECCIÓN CIUDADANA

Poco dado a la autocomplacencia, este político pamplonés se considera trabajador, sincero y comprometido con lo que hace.

ERADIO EZPELETA ITURRALDE • CONCEJAL DE PROTECCIÓN CIUDADANA DEL AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

El secretario de organización de UPN nació en mayo del 68, el tercer hijo de cuatro hermanos de un matrimonio oriundo de Carcastillo. Para Ezpeleta, su pueblo es el hogar donde se crió y vivió «lo mejor» de su infancia y juventud, «todo el día recogido en la calle». Experto en Marketing, asegura que nunca se había imaginado desempeñando su actual cargo, aunque la vocación política le viene «de familia». Una de sus máximas en la vida es aprovechar las oportunidades que le han dado «con honradez», aunque «sin buscarlas». «La grandeza es vivir día a día, lo que tienes y recibes como un don de Dios», afirma Ezpeleta.

«A veces el instinto te da la razón»

S.V.J. / PAMPLONA

Este pamplonés afirma disfrutar de su trabajo como político que, a pesar de ocuparle la mitad del día, desempeña «con gusto, ya que de otra manera no tiene sentido».

¿Pamplonés o navarro?

Navarro de Pamplona.

¿Qué se llevaría a una isla desierta?

Qué aburrimiento ir a una isla desierta...

¿Playa o montaña?

Playa.

Su canción preferida.

Libertad de Jarcha.

¿Paella o ajoarriero?

Arroz en cualquier versión.

Comida veraniega favorita.

El gazpacho y las ensaladas.

Bebida, ¿cón o sin alcohol?

Depende de cada momento.

¿Cuáles su mayor logro personal y profesional?

Vivir de mi trabajo y dedicar tiempo a los demás.

Si hubiese nacido actor, ¿qué película le hubieragustado protagonizar?

La Misión de Ennio Moricone.

¿Siesta o mus?

Para los campeones de mus no existe la siesta... (risas).

El mejor regalo...

Que mis padres me trajeran a este mundo.

¿Cuál es el momento más

embarazoso que le ha tocado vivir?

Invité a un amigo para que asistiera con su padre a un partido de pelota, cuando unos pocos días antes había acudido al funeral de su padre.

De copas con...

Los amigos.

¿Con qué soñaba de niño?

No he sido nunca soñador...

Mayor virtud y peor defecto.

Creo que tengo un don de gentes bastante desarrollado. A veces soy muy obstinado. ¿Es eso un defecto?

No se moriría sin hacer...

El camino de Santiago.

¿Con o sin corbata?

Sin corbata.

El domingo, ¿se viste de traje u opta por un chandal?

Voy de sport y sin afeitarse.

¿Fama o poder?

Servicio.

Le gustaría que le recordasen y quisiesen por...

No haber hecho nunca mal a

Vivir de mi trabajo y dedicar tiempo a los demás son mis logros personal y profesional »



Eradio Ezpeleta es secretario de organización de UPN. / IÑAKI VERGARA

nadie.

¿Se deja llevar más por su instinto o pesa más la razón?

A veces el instinto te da la razón.

¿Cómo quién le gustaría ser?

Eradio Ezpeleta. Me conformo con cómo soy.

¿Colonia o perfume?

Colonia.

Y aquello de vivir para trabajar o trabajar para vivir...

Vivir tranquilo con uno mismo..., ¿te parece poco?

Un placer inconfesable...

Es que es inconfesable...

¿Y su peor pesadilla?

El terrorismo. Los asesinatos de mis amigos Tomás Caballero y José Javier Múgica.

¿Algún sueño por cumplir?

Cada día que vivo es un sueño cumplido.

Fande...

Juan Pablo II. Me parece fascinante que un anciano como él sea capaz de arrastrar a tantos millones de personas de todas las edades. Tendrá un buen mensaje, digo yo.

Alguna manía...

No me gusta la comida del día anterior, claro si es que me entero... (risas)

No soporta que...

Me engañen.

¿Creyente o supersticioso?

Católico cristiano comprometido.

UN RINCÓN NAVARRO | CARCASTILLO

Tierra de cánticos y recogimiento

Carcastillo constituye una de las puertas de entrada a las Bardenas Reales

S.V.J. / PAMPLONA

En el término municipal de Carcastillo, a 70 kilómetros de Pamplona, se halla el Monasterio de Nuestra Señora de la Oliva, cuya arquitectura responde al ideal cisterciense de austeridad y serenidad. Constituye un lugar perfecto para disfrutar de la soledad, donde, además, se puede participar de las oraciones de los monjes y disfrutar de sus cantos gregorianos.

De los edificios civiles de la localidad, destacan el Palacio, cons-

trucción de piedra del s. XVI con un balcón que conserva ornamentación renacentista y está rematado con galería de arcos de ladrillo, característicos de la Ribera. La iglesia del Salvador, edificación del s. XIII de la que se conserva la nave, ha sido posteriormente reconstruida y ampliada en los siglos XIX y XX.

Se pueden destacar también las Bardenas Reales. Una de las 'puertas de entrada' a estas inmensas estepas está en Carcastillo, donde se erigió el Monumento al Pastor.



El Monasterio de Nuestra Señora de la Oliva responde al ideal cisterciense de austeridad y serenidad. / LEN